

SPA

Une maison bleue, adossée à la colline...

C'est dans une jolie demeure construite sur les hauteurs de Spa, dans le style dit des « Bobelins » que Jean-Paul Gerken et son épouse nous accueillent. Cette maison sur la colline, c'est la concrétisation d'un rêve à deux.

Menuisier-ébéniste, Jean-Paul Gerken a toujours voulu vivre dans une maison en bois. Son rêve ultime, c'est une maison en rondin, très rustique. Malheureusement, ce genre d'architecture n'est plus du tout au goût des urbanistes. Pour vivre son idéal, il devait donc s'expatrier ou revoir ses ambitions. Et c'est cette dernière solution qu'il a choisie. Pour l'ébauche, il puise son inspiration dans les belles maisons que les curistes se faisaient construire à Spa au début du XXe siècle, les fameux "Bobelins". "J'ai dressé des plans et construit une maquette au 1/30 de la maison que j'avais imaginée. Avec ce matériel, on est allé voir les différentes communes pour avoir leur avis sur la faisabilité du projet et c'est à Spa, sur les hauteurs, qu'il a été approuvé, presque sans réserves. Voilà pourquoi notre maison est adossée à la colline".

Un rêve qu'il a fini par concrétiser avec son épouse, Nathalie. Par hasard, il passe devant une parcelle qui pourrait convenir à sa construction. Il en parle à son épouse qui est emballée. "Dès le départ, je me suis dit que c'était une bonne idée.

Avec Jean-Pol, on partage beaucoup de choses alors rien n'a été difficile".

Après l'étude géobiologique des lieux, c'est le choix d'un architecte. "Nous avons été poussés par notre volonté de construire une maison à ossature bois, c'est tout naturellement qu'on s'est tourné vers le cabinet Architecture et Bois". Tous les matériaux choisis sont inertes ou respectueux de l'environnement. Dans la maison, Jean-

TOUS LES MATÉRIAUX CHOISIS SONT INERTES OU RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Pol, dont le bois est aussi le métier, s'implique beaucoup, de même que Nathalie. "Pour simplifier, on peut dire qu'il s'est occupé des finitions intérieures et de la fabrication des meubles tandis que j'ai pris la décoration et l'aménagement des pièces en charge. Mais au final, j'ai envie de dire que c'est nous qui avons bâti notre petit coin d'intimité", conclut Nathalie.

ALAIN DEMARET



Dans le style dit des "Bobelins".

ENGELS&VOLKERS



"Home sweet home..."

AL.D.



De la D1 à la Promotion D

Tous les
BUTS en
DIRECT
FOOT **LIVE**

<http://football.sudpresse.be/live/>

TROIS FOIS PLUS RAPIDE

Construite en moins de trois mois

La construction de la maison en bois aura été trois fois plus rapide que l'édification d'une maison traditionnelle.

"Les travaux ont commencé le 2 mai 2006 et nous avons emménagé le 28 juillet de la même année. En tout, il n'aura pas fallu plus de trois mois pour monter les murs et réaliser les aménagements nécessaires pour que la maison soit habitable", raconte Jean-Pol Gerken. Éric Lamblotte, l'architecte qui a conçu les plans en suivant de très près les idées de la famille Gerken explique: "Une fois que nous avons modifié les plans dans le sens des prescriptions urbanistiques, on a pu faire se suivre les différents corps de métiers. Comme M. Gerken était très impliqué dans la construction, surtout pour les finitions, tout a pu aller très vite". Pour la structure préfabriquée en atelier, un peu plus d'une semaine a été nécessaire entre la réception des plans et la finalisation du dernier panneau, prêt à partir sur le chantier. "La construction a débuté de

manière tout à fait traditionnelle, avec un terrassement qui permettait de couler la dalle de béton et de monter les murs de cave en blocs. Ensuite, la pose de la structure en bois et du toit a pris environ une semaine. Il ne restait plus qu'à poser les châssis, les vitres et les portes pour que le gros œuvre soit fermé", indique l'architecte.

Pour la suite des événements, Jean-Pol Gerken a pris la main. Il voulait vraiment participer de manière active à la réalisation de son rêve. C'est lui qui a réalisé les aménagements intérieurs, le lambrisage et les finitions.

"J'avais pris un congé sans solde de trois mois afin de réaliser un maximum de choses moi-même.

La cuisine a été fabriquée de mes mains, avant même que la maison ne soit construite. L'avantage avec l'ossature bois, c'est que l'on est toujours certain que les mesures sont justes au centimètre près. J'ai aussi construit la plupart des meubles..."

AL. D.



Les travaux auront duré un peu plus de 3 mois. ■ ENGELS&VOLKERS

"Nous avons essayé plus d'un refus..."

Pas facile de faire aboutir un projet aussi original. Il aura fallu des mois de recherches pour trouver le terrain idéal dans une commune qui accepte leur construction. « J'avais construit une maquette de ma maison de rêve. Quand on trouvait un terrain approprié, avec Nathalie, mon épouse, on allait présenter notre projet à l'administration de la commune concernée. Nous avons essayé plus d'un refus. Et puis on a trouvé cette parcelle sur les hauteurs de Spa. Là, tout a été simple. Il aura fallu faire quelques aménagements aux plans d'origine, mais en fin de



Engels & Volkiers

compte, on n'a pas rencontré trop de difficultés », raconte Jean-Pol. Quatre ans plus tard, il y a encore des gens qui s'arrêtent pour prendre des photos. « C'est que la maison s'intègre bien dans la colline, non », rétorque Nathalie. AL.D.

TECHNIQUE MODERNE

Un poêle en pierre pour chauffer la maison

La maison des Gerken a beau être construite dans un style très en vogue au début du XXe siècle, la modernité est partout présente dès qu'il est question de chauffage, d'isolation ou d'énergies renouvelables. "Tout a été pensé dès la conception de la maison. Les Gerken voulaient une maison saine, construite avec des matériaux respectueux de la nature. Une autre exigence, c'était le poêle de masse en stéatite qui devait donner toute sa chaleur à la maison", explique l'architecte Éric Lamblotte de Theux. Pour l'isolation, la maison a été habillée d'une bonne

couche de laine de cellulose, projetée entre les parois de bois. Ce matériau recyclé permet d'offrir un excellent rendement tout en laissant la maison respirer. L'eau alimentaire est chauffée par une série de panneaux solaires posés en toiture et l'eau de service est pompée dans une citerne à eau de pluie de 10.000 litres. "Avec cette réserve d'eau de pluie, nous alimentons les chasses d'eau, la machine à laver le linge et plusieurs servitudes comme les tuyaux d'arrosage, le lavage de la voiture...", ajoute Jean-Pol. Mais ce qui attire surtout l'attention, c'est le poêle de masse. Un énor-



Le poêle chauffe presque toute la maison. ■ ENGELS & VOLKERS

me foyer construit en pierre stéatite qui arrive tout droit de Finlande. Le poêle pèse près de deux tonnes. Il fonctionne selon un principe d'échange de chaleur très avancé. Les flammes et la fumée, très chaude, passent par une série de conduits qui serpentent dans le foyer avant d'être évacués par la cheminée. Ceci permet de chauffer la stéatite qui va conserver cette chaleur. L'inertie thermique procure un chauffage doux jusqu'à 24 heures après l'arrêt de la combustion. C'est ce dispositif qui chauffe presque toute la maison. «

AL. D.